



# Colégio Galáxia Branca

## 2020/2021



## Projeto de Sala 3-4-5 Anos



## Índice

1- Introdução	3/4
2- Caracterização do Grupo	5
3- Equipa de Sala	5
4- Caracterização do Ambiente Educativo	5/6
5- Organização do Tempo	6/7
6- Organização do Grupo	7
7- Objetivos Gerais do Projeto	7/8
8- Temáticas do Projeto	9/10
9- Calendarização	11/12
10- Avaliação	12
11- Conclusão	12/13



## 1- Introdução

As crianças que se encontram na faixa etária dos três para os quatro anos demonstram uma crescente capacidade de se relacionar com o outro, verificando-se um enorme desenvolvimento da linguagem e da socialização. Este período etário corresponde a uma fase em que a criança é mais autónoma no desempenho das mais variadas tarefas, procurando afirmar-se e realizar as suas vontades.

Ao nível do desenvolvimento social a criança está a aprender e a assimilar os valores da partilha e o prazer de brincar em grupo, ao mesmo tempo que começa a aceitar as regras e a revelar respeito pelos outros. Começam a formar-se os grupos de três, quatro crianças em que esta prefere agora, essencialmente, o convívio com alguns membros do grupo.

Estes relacionamentos com outras crianças permite-lhes a descoberta de si próprio e a sensação de se sentir uma entre muitos. É a fase em que surge o espírito de competição. Encontram-se na fase do jogo simbólico, socializado e cooperativo. Começam a organizar-se os jogos de grupo, passam a respeitar a vez de cada um e a cumprir algumas regras estabelecidas e, além dessas, criam as próprias. Conversam incessantemente, mesmo que ninguém as ouça.

Ao nível do desenvolvimento da linguagem esta é um verdadeiro meio de comunicação, cada vez mais rigoroso, claro e detalhado. Constroem frases estruturadas dominando um vocabulário bastante mais alargado. Gostam de inventar palavras novas, usam frases mais complexas assim como as chamadas “frases feitas”. Colocam muitas questões e manifestam uma enorme curiosidade por tudo o que as rodeia.

Aparecem os “como” e os “porquês” das coisas, e é por meio das suas interrogações que a criança não só satisfaz a sua curiosidade como também experimenta e exercita a linguagem. É importante dar tempo à criança, deixá-la formular as perguntas e evitar interrompe-la ou terminar a frase em seu lugar, assumindo assim uma atitude de escuta ativa e de compreensão.

Vivem agora as histórias com muita intensidade e prazer, gostando posteriormente de contá-las e representá-las, misturando ficção e realidade. Gostam de usar a fantasia inventado pretextos com muita facilidade.

As crianças que se encontram na faixa etária dos cinco anos tornam-se por norma mais sociáveis e amistosas. Os desejos dos amigos começam a ser levados em consideração - e os pedidos de favores são acompanhados de promessas compensatórias - mas a criança ainda se sente em primeiro lugar, reservando para si as maiores vantagens possíveis.



Nesta fase, as crianças já têm a noção de grupo e participam de situações que implicam uma certa constância das ações individuais. Essas ações devem ser inteligíveis para os companheiros, assim, o faz – de – conta e as representações tendem para uma imitação cada vez mais perfeita da realidade, funcionando como um eficaz meio de comunicação entre as crianças.

Surgem algumas regras nas brincadeiras. O acordo e a combinação prévia entre os participantes das atividades contribuem para a socialização. O desenvolvimento da colaboração pode ser percebido nas atividades de dramatização, pois as crianças começam a representar personagens dentro de regras comuns ao grupo.

Interessam-se muito por tudo o que as rodeia e divertem-se aprendendo sobre temas diferentes. Ex: a origem das coisas, a natureza, etc. Gostam de experimentar e procurar diferentes estratégias para chegar ao ponto desejado. Conseguem descobrir os pormenores das coisas. Começam a compreender os sentimentos das outras pessoas. As amizades são cada vez mais importantes e, é comum vê-los com um amigo preferido, partilhando com este a maior parte das suas atividades.

São capazes de comparar, têm a perceção de consequência, forma e detalhe. O sentido de tempo e duração começa a desenvolver-se. O pensamento começa a tornar-se mais complexo graças à linguagem e com ela torna-se mais coerente, claro e compreensível.

A linguagem é o mais importante fator para o desenvolvimento social, intelectual e emocional. As perguntas diminuem, mas, em contrapartida, são mais sérias. As respostas das crianças tornam-se mais objetivas.

Contam histórias misturando ficção e realidade. Apreciam o relato de contos especialmente os fantasiosos e disparatados. Têm sentido de humor. Gostam do que é divertido e adoram os exageros. São capazes de reconhecer os seus nomes escritos. Começam a ensaiar escritas próprias. Estão, também, a descobrir os números e a sua utilidade.

A criança aos 5 anos já tem uma enorme vontade em descobrir o mundo, no gosto que demonstra em participar e construir, na sua curiosidade acerca das coisas, no explorar, experimentar, projetar... Tudo “polvilhado” com muita brincadeira...



## **2- Caracterização do grupo**

É um grupo muito ativo, dinâmico, curioso, afetuoso e bastante comunicativo. Com uma personalidade forte e uma ligação afetiva estabelecida.

São crianças manifestam interesse em todas as áreas da sala demonstrando preferência pelas área da casinha e pela área da Garagem e Construção.

Sentem-se motivadas por atividades de expressão plástica, dramática e jogos. Apreciam a audição de histórias com/ sem livro e também a audição de músicas/canções. Brincam em grupo e adoram as idas ao parque.

Quanto às refeições, todo o grupo é relativamente autónomo, tendo em conta que ainda se verificam algumas situações que requerem auxílio para terminarem a refeição.

As principais dificuldades detetadas manifestam-se ao nível da linguagem oral observando-se alguns problemas de articulação e dicção em algumas crianças.

## **3- Equipa de Sala**

A equipa da sala é constituída por uma Educadora de Infância e por uma Auxiliar de Ação Educativa.

Educadora: Céu Santos

Auxiliar de Ação Educativa: Anália Ornelas

## **4- Caracterização do ambiente educativo**

A organização do ambiente educativo é uma das principais condições para que as atividades se desenvolvam tranquilamente.

Pretende-se estimular um ambiente educativo atraente e organizado, o qual desperte curiosidade nas crianças, interesse por explorar materiais e desenvolver a autonomia no desenvolvimento das atividades nas diversas áreas.



A sala está disposta por áreas, sendo elas:

- Área da casinha;
  
- Área da garagem e das construções;
  
- Área dos jogos;
  
- Área da biblioteca;
  
- Área das atividades plásticas;
  
- Área da reciclagem
  
- Área do Tapete

Pretendo organizar as atividades de forma flexível, fazendo alternância de pequeno e grande grupo, indo ao encontro das necessidades das crianças, proporcionando atividades livres e atividades propostas/dirigidas.

Todos os materiais de uso corrente encontram-se ao alcance das crianças, favorecendo desta forma o desenvolvimento da autonomia, interação entre estas e os adultos, privilegiando o espírito de entreatajuda e o respeito pelas regras específicas de cada área. Assim sendo as áreas existentes na sala têm as suas regras próprias e os seus objetivos.

Conhecendo e dominando o espaço e os materiais a criança vai-se sentindo segura e independente do adulto. Sabe o que pode fazer na sala, o que pode escolher e vai aprendendo as regras existentes e a importância de respeitar as mesmas.

## **5- Organização do Tempo**

O dia-a-dia no Jardim de Infância rege-se por uma sequência de acontecimentos designados de rotinas. Um percurso diário, organizado em função das necessidades básicas da criança e do desenvolvimento das áreas de conteúdos propostos pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.

A rotina representa segurança, pois é previsível, não gerando ansiedade e/ou desorientação e leva a criança a compreender algumas noções temporais dada a sua sequência e repetição ao longo dos dias.



Relativamente à rotina semanal esta encontra-se organizada de modo a abranger cada uma das áreas de conteúdo, permitindo que estas realizem diversas atividades, sendo um fator importante na aprendizagem ativa, em todas as áreas de desenvolvimento.

Cada dia tem um determinado ritmo, existindo uma rotina educativa, uma vez que é intencionalmente planeada e é reconhecida pelas crianças, constituindo assim uma referência que transmite segurança e facilita a sucessão temporal.

Relativamente à rotina semanal esta encontra-se organizada de modo a abranger cada uma das áreas de conteúdo.

## **6 - Organização do Grupo**

Serão utilizados instrumentos que auxiliam a organização do grupo. Estes instrumentos serão introduzidos de forma gradual para uma boa interiorização do seu funcionamento e são os seguintes:

- Quadro de Aniversários
- Quadro do responsável
- Quadro do Tempo
- Calendário/ dias da semana/ meses do ano
- Quadro “Quantos somos hoje”
- Quadro de Presenças

## **7- Objetivos Gerais do Projeto**

É elaborada uma planificação mensal, semanal e diária, de acordo com o Projeto Curricular de Sala e da Instituição. As atividades pretendem contemplar as diversas áreas do desenvolvimento da criança, tais como o Domínio da Formação Pessoal e Social; Domínio da Expressão e Comunicação (Expressão Motora; Expressão Dramática; Expressão Plástica; Expressão Musical; Domínio da Linguagem Oral e Domínio da Matemática) e o Domínio do Conhecimento do Mundo.



## Formação Pessoal e Social

É uma área integradora, que enquadra e suporta as outras, dada a importância da interação social no desenvolvimento da identidade, da autonomia, dos valores e da capacidade de participação na vida do grupo. Visa o desenvolvimento de competências de independência, de autonomia, de construção da identidade, de participação na vida do grupo, de socialização, de aquisição de espírito crítico e de interiorização de valores, estéticos, morais e cívicos.

## Área do Conhecimento do Mundo

Área que se enraíza na curiosidade natural da criança e no seu desejo de saber porquê, e que são fomentados e alargados na educação pré-escolar através de oportunidades de contactar com novas situações que são, ao mesmo tempo, ocasiões de descoberta e de exploração do mundo. Visa o desenvolvimento de competências de questionamento e interpretação do meio envolvente, de apropriação de “saberes” sociais, culturais e científicos e de sistematização de conhecimentos.

## Expressão e Comunicação

É a área que engloba as aprendizagens relacionadas com o desenvolvimento psicomotor e simbólico e que determinam a compreensão e o progressivo domínio de diferentes formas de expressão e comunicação: motora, dramática, plástica, musical, linguagem e abordagem à escrita e matemática.

**Expressão Motora:** ter noção do esquema corporal e de lateralidade; adoptar diferentes padrões motores; ter destreza manual; ter uma coordenação motora global.

**Expressão Plástica:** manipular/explorar/transformar diferentes materiais; descobrir as cores e as formas; representar vivências, desejos e emoções.

**Expressão Dramática:** recrear situações e papéis do quotidiano; criar situações e personagens imaginários; atribuir significados múltiplos aos objetos; representar personagens, emoções e encadeamentos de ações.





**Expressão Musical:** Cantar; dançar; saber escutar; manipular/explorar diferentes instrumentos musicais, reproduzir e inventar ritmos e sons.

**Matemática:** Manipular objetos e descobrir propriedades e relações; agrupar, classificar, ordenar; fazer associações e correspondências; descobrir e representar padrões; ter noções espaciais; ter noções temporais; contar e reconhecer a sequência numérica.

**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita:** falar correctamente e diversificar o vocabulário; saber expressar as suas vivências, sentimentos e desejos; narrar situações, acontecimentos e histórias; interessar-se e ter alguma compreensão pelo código escrito.

## 8- Temáticas do Projeto

Considerando o Projeto Anual do colégio a decorrer, cujo tema é **“101 Ações para Mudar o Mundo”**, vamos procurar promover e desenvolver competências ao nível pessoal e social no que toca a questões ligadas ao ambiente, ao meio que nos cerca e o respeito que este exige.

Sensibilizando para uma maior consciência de que todos podemos mudar atitudes e comportamentos – “Nós e o Mundo”, valorizando e incentivando a curiosidade da criança, o respeito pelo outro e também pela natureza. Iremos explorar os seguintes temas:

- Projeto “vamos todos continuar a reciclar”
- Projeto “Nós e o Planeta Terra podemos ser amigos?”;
- Projeto “Os Animais no nosso Planeta

Para além destas temas pretendo abordar as seguintes temáticas:

- Projeto “ Higiene Oral”
- Projeto “Profissões”

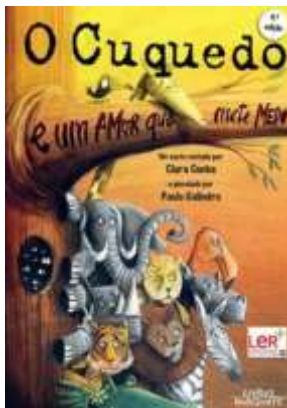


A par das temáticas anteriores também pretendo estimular de uma forma lúdica e dependendo da receptividade do aluno:

- A Iniciação à escrita (realização de grafismos, primeiro nome, identificação letras do nome);
- A Iniciação à matemática (contagem, identificação número, associação número/quantidade, lateralidade, formas geométricas, realização de sequências, realização de conjuntos);
- A Literatura (histórias tradicionais, histórias do Plano Nacional de Leitura, lengalengas, rimas, trava línguas);

Irão ser trabalhados os seguintes livros adotados como complemento ao trabalho de sala:

- **“O Cuquedo e um Amor que Mete Medo”** - Clara Cunha



- **“O Sr. Tigre Torna-se Selvagem”** - Peter Brown





## - “O Nabo Gigante” - Aleksei Tolstoi



## 9- Calendarização

Para além do trabalho de sala previsto no Projeto existem datas a abordar que vão de encontro ao Plano Anual da Instituição:

### Setembro

- Adaptação à sala/ grupo/ materiais
- Chegada do Outono (dia 22)

### Outubro

- Dia Mundial da Música (dia 1)
- Dia Mundial do animal (dia 4)
- Dia Mundial da Alimentação (dia 16)
- Halloween (dia 31)

### Novembro

- S. Martinho (dia 11)
- Dia Nacional do Pijama (dia 21)
- Dia Mundial da Ciência (dia 24)

### Dezembro

- Chegada do Inverno (dia 21)



- Natal (dia 25)

### **Janeiro**

- Dia de Reis (dia 6)

### **Fevereiro**

- Dia de S. Valentim (dia 14)
- Carnaval (dia 16,a comemorar a 12 de Fevereiro)

### **Março**

- Dia da Mulher (dia 8)
- Dia do Pai (dia 19)
- Primavera /Dia Mundial da Árvore/Floresta (dia 21)
- Dia Mundial do Teatro (dia 27)

### **Abril**

- Dia Internacional do Livro Infantil (dia 2)
- Páscoa (dia 4)
- Dia Mundial da Dança (dia 29)

### **Maio**

- Dia da Mãe (dia 2)
- Dia internacional das famílias (dia15)
- Dia internacional dos Museus (dia18)

### **Junho**

- Dia Mundial da Criança (dia 1)
- Dia Mundial dos Oceanos (dia 8)
- Encerramento do Ano letivo (dia 16)

A salientar que este Plano é uma proposta de possíveis temas a serem abordados neste ano letivo, podendo estar sujeito a alterações sempre que se justifique.



## 10- Avaliação

A avaliação será feita de uma forma contínua, sendo registado as aquisições em fichas individuais. Os pais receberão um Registo de Observação semestral (em Fevereiro e outro no final do ano letivo).

A avaliação consiste na observação direta da criança, nos registos e nas atividades e brincadeiras diárias.

Permitindo assim aprofundar, ajustar ou reformular estratégias e objetivos.

Todos os trabalhos individuais realizados em sala pela criança serão entregues no final do ano letivo.

Sempre que seja necessário os pais podem contactar a Educadora para conversar sobre assuntos que os preocupem em relação ao seu educando.

## 11- Conclusão

O trabalho de projeto realizado em contexto sala tem como objetivo principal promover o desenvolvimento integral da criança de acordo com as características de cada uma.

Ao longo do ano procuraremos através deste instrumento de trabalho desenvolver atividades/estratégias, que permitem atingir os objetivos propostos.

O desenvolvimento do projeto também tem as suas limitações. Tem que se ter em conta o interesse de cada criança, o seu ritmo, o seu nível de assiduidade e ainda a sua hora de entrada.

É importante que se respeite a hora de início das rotinas diárias que terão início pelas 9h30.

Educadora de Infância: Maria do Céu Santos

Data: 30 de setembro 2020

Bom ano letivo para todos